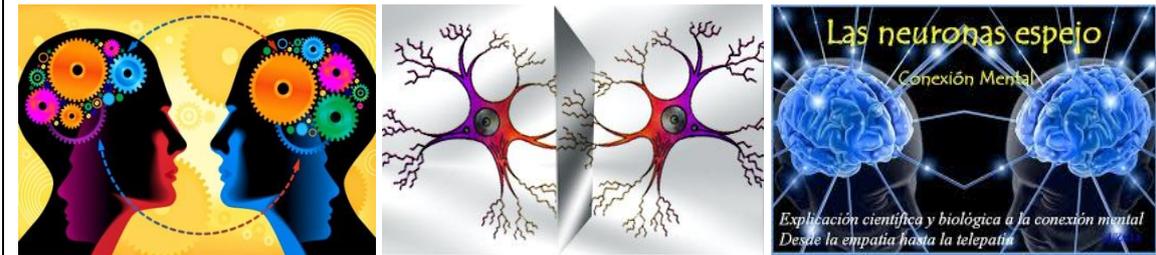


**Proyecto Docente
San Juan, 19 de octubre de 2016**

WORKSHOP

**- CAMBIO DE ROLES -
“DOCENTES FRENTE AL ESPEJO”**



**DIME Y LO OLVIDO...
ENSEÑAME Y LO RECUERDO - INVOLUCRAME Y LO APRENDO
Benjamín Franklin**

Título del Proyecto: -Cambio de Roles- Los docentes del CENS frente al espejo.

1. Tipo de actividad:

La denominación “Workshop” con el que se ha identificado el presente proyecto, alude a realizar una actividad de intercambio entre los miembros que participan del encuentro y que corresponde a una jornada de trabajo, enmarcada en la institucionalización de aprendizajes constructivos e innovadores del CENS, en la que se propone efectuar un “cambio de roles” donde los alumnos se transformarían en profesores de sus docentes, preparando una clase en la que deberán transmitir sus conocimientos respecto de cualquier materia, ciencia, arte, profesión u oficio que fuera parte de su manejo y experticia.

En esta actividad el cambio de roles no solo significa que los alumnos ocuparan el lugar frente al curso y los profesores los pupitres, sino que deberán demostrar sus competencias lingüísticas, de abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

2. Lugar y Fecha:

La actividad se desarrollará dentro del horario escolar el día miércoles 02 de noviembre del año 2016, en horario de 15 a 17,30 hs en el Sector 4 de la Escuela ubicado en el Servicio Penitenciario de la Provincia.

3. Participantes:

La actividad docente será protagonizada por los alumnos de primer año (1*), segunda división (2*) –sector 4- del CENS SAN JUAN DE DIOS y la de los alumnos por los miembros que conforman el plantel educativo de la institución.

4. Fundamentación:

Entre los resultados obtenidos en las Jornadas-Taller “Educar en contexto de encierro-Intercambiando herramientas pedagógicas” realizadas por el equipo docente del CENS el día 18 de Noviembre de 2015 (institucionalizada); los profesores concluyeron respecto a la importancia que implicaba comenzar a considerar al alumno como un “sujeto activo” en la intervención pedagógica, el proceso de aprendizaje el uso de “la clase invertida”, donde el alumno a través de guías de investigación o estudio pueden resignificar los contenidos adquiriendo capacidades que les permitan transformar su realidad.

En esa dirección luego de un profundo dialogo y reflexión, los docentes pudimos advertir la importancia que asume en el contexto de encierro, fomentar el debate y el diálogo entre los alumnos, como así el trabajo cooperativo y los óptimos resultados que producen una suerte de activación en el cerebro y que hoy se encuentra comprobado por la Neurociencia. El alumno aprende a relacionarse e interactuar, aprendizaje con otros y de otros.

5. MARCO TEORICO:

El equipo del neurobiólogo Giacomo Rizzolatti en 1996 descubrió en una investigación realizada en la Universidad de Parma las “neuronas espejo”, que son un grupo de células que parecen estar relacionadas con los comportamientos empáticos, sociales e imitativos.

La misión de estas células es reflejar la actividad que estamos observando, se activan cuando ejecutamos una acción determinada y también cuando observamos a otro individuo realizando esa misma acción. Ellas permiten “reflejar” la acción de otro en nuestro propio cerebro, de ahí su nombre.

La Neurociencia supone que estas neuronas desempeñan una función importante dentro de las capacidades cognitivas ligadas a la vida social, tales como la empatía —capacidad de ponerse en el lugar de otro— habiéndose comprobado que la imitación resulta **—fundamental en los procesos de aprendizaje—**. Estas neuronas están conectadas al sistema límbico —relacionado con la regulación de las emociones, la memoria y la atención— y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, son estas las células que hacen posible que «empaticemos» con los contenidos, habilidades o destrezas que vamos asimilando.

La existencia de estas neuronas nos convierte en seres sociales, y del mismo que una sociedad se configura debido a unas acciones cooperativas, durante el aprendizaje también debemos propiciar **“situaciones que favorezcan la cooperación,** una educación excesivamente individualista y competitiva entre los alumnos, no es un reflejo de lo que posteriormente debería ser una vida en sociedad, está comprobado que en innumerables disciplinas (como en Deporte o para el aprendizaje del lenguaje) la imitación resulta imprescindible.

Las neuronas espejo reflejan las emociones de los demás en nuestro cerebro, no solo sus acciones, esto es de vital importancia para comprender por qué nos emocionamos ante una representación teatral, una película o durante la lectura de una novela, o un cuento, lo mismo ocurre en el momento del aprendizaje.

Por eso siempre recordamos más a los maestros que nos supieron tratar con cariño y respeto, que a aquellos que eran unos grandes eruditos en sus materias pero nos llamaban de forma fría por nuestro apellido.

En su libro *Neuroeducación*, el catedrático de Madrid Francisco Mora, habla de dos estudios que se realizaron a este respecto:

- En el primero, hace ya más de cuarenta años, unos maestros discutían sobre la importancia de tener en cuenta los aspectos emocionales como la empatía durante la enseñanza. Para ello contrataron a un actor para que diera una clase con un alto tono emocional, que fuese entretenida, llena de entusiasmo y de acercamiento a su alumnado —como se suele hacer en las obras de teatro—, pero con poco contenido académico, incluso mostrando los conceptos de forma algo confusa. Después se pidió a los alumnos que valorasen la tarea del docente, y la mayoría coincidía en que aquel «profesor» era un buen profesional.
- El segundo consistió en ponerle a unos estudiantes durante unos minutos una serie de vídeos en los cuales aparecían grabaciones de profesores —a los cuales nunca habían visto antes— dando clase. Después se les pidió que clasificaran a estos maestros en buenos docentes o malos docentes, según lo que les había inspirado el vídeo. Lo sorprendente fue que cuando se comparó estas puntuaciones con otras de estudiantes que habían sido alumnos de estos profesores durante un mínimo de seis meses, la mayoría coincidían.

El resultado de ambos estudios se debe a que los profesores y maestros que son capaces de dotar sus enseñanzas de cierta carga emocional, provocan una mayor activación de nuestras neuronas espejo. Por este motivo empatizamos más con ellos y notamos que ellos lo hacen con nosotros, **lo cual parece ser una clara ventaja a la hora de asimilar los contenidos o las habilidades que tratan de enseñarnos.**

Hoy sabemos que realizar una clase en la que se fomente el debate y el diálogo entre los alumnos, así como el trabajo cooperativo, produce una mayor activación de las neuronas espejo, obteniendo un mejor resultado dada la implicancia de forma consciente del alumno.



LA MEMORIZACION, no es la mejor manera de aprender, el cerebro aprende más de lo QUE HACEMOS y CONTEXTUALIZAMOS que a través de la memoria.



Aprendemos cuando salimos a la realidad fuera del aula.

6. OBJETIVOS del Workshop:

6.1 Objetivos Generales

LOGRAR un proceso de realimentación (feed back) donde el alumno exponga a sus profesores sus competencias adquiridas y los profesores retornen al pupitre, no solo para empatizar con la situación de receptores en la que se ubica al educando, sino para recordar que ellos también pueden ser nuestros maestros y que son nuestro espejo.

6.2 Objetivos especiales:

Que los alumnos logren:

- a) Empatizar con sus docentes al ponerse en su lugar
- b) Demostrar sus competencias lingüísticas y el tratamiento de información.
- c) Estimular competencia de autonomía e iniciativa personal.
- d) Fomentar responsabilidad compromiso cívico.

Que los docentes logren;

- e) Entender al alumno como un sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje con contexto y realidad propia.
- f) Aprender a aprender a lo largo de toda la vida.

7. **Conclusión:**

Está demostrado que el educando NO puede aprender si está 3 horas sentado bajo un sistema de presión y estrés. El cerebro necesita oxigenación a través de "actividad" para que se produzca la movilidad neuronal que es la base del aprendizaje.

Un aprendizaje **que motive** e incluya aspectos del juego y del placer tiene enormes ventajas, el maestro debe hacer suyo el espacio del aula, tiene el deber de potenciar la capacidad para hacer posible el aprendizaje sin estrés, ya que este altera el patrón de aprendizaje y no permite gestionar su propia memoria.

De allí que la actividad prevista se advierta enriquecedora en varios sentidos, por un lado al promover una práctica interactiva entre docentes y alumnos generando un feed back ciertamente trascendente y necesario y por el otro al motivar al sujeto activo - el ALUMNO- a ACTIVAR sus competencias para transferir sus conocimientos y destrezas tal y como lo vienen aprendiendo de sus docentes del CENS.

Para el docente una situación de mejora, ajustes, y resignificación del rol

.....